

Participare de succes la forumurile economice din Beijing și Shanxi

Colin Daily, gust românesc cu ecou în China

O delegație românească formată din 15 reprezentanți ai mediului de afaceri, membri ai Asociației Firmelor Private Independente din Comerț, Industrie și Energie (AFPICE), a efectuat în perioada 9-19 iunie 2025 o vizită oficială în Republica Populară Chineză, în cadrul unui program susținut de Consiliul de Export al României. Printre participanți s-a numărat și SCM Colin Daily, singura companie din sectorul alimentar (dulciuri) prezentă în această misiune economică, sub coordonarea Cludiei Druțu, președinte al societății.

Vizita a inclus opriri în Beijing, Taiyuan și Yuncheng (provincia Shanxi), cu întâlniri B2B (întâlniri directe între reprezentanți ai unor companii, organizate cu scopul de a explora oportunități de colaborare comercială, parteneriate sau investiții), semnarea de acorduri de colaborare și participarea la expoziții de profil. Sprijinul autorităților chineze, dar și al camerelor de comerț locale, a contribuit la crearea unui cadru favorabil pentru inițierea unor relații comerciale sustenabile.

Bomboanele românești, vedetele forumului CBD

În capitala chineză, delegația a participat la deschiderea celei de-a 25-a ediții a Forumului Central Business District – CBD Chaoyang, un eveniment de referință în agenda economică a regiunii. SCM Colin Daily a beneficiat de un spațiu de expunere propriu, inclusiv un banner de prezentare în limba chineză, ceea ce a facilitat o receptare pozitivă din partea publicului local.



„Până seara, standul era complet gol, rămăseseră doar ambalajele”, au transmis reprezentanții SCM, un semnal clar al aprecierii venite din partea vizitatorilor chinezi. De altfel, în cadrul forumului organizat de Camera de Comerț Chaoyang Yabaolu, discuțiile purtate cu reprezentanții societăților locale au confirmat interesul pentru produsele Colin Daily, dar și pentru o posibilă colaborare în direcția furnizării de echipamente și a extinderii pe piața asiatică.

► PAGINA 3



Arhitectele neștiute ale patrimoniului românesc

Rolul femeilor în breasla meșteșugărească

Femeile sunt arhitectele neștiute ale patrimoniului românesc. Ele păstrează vii meșteșugurile seculare și le transformă în motoare economice.

În atelierele de lucru ale meșteșugarilor, fie că le găsim în inima satelor, acolo unde timpul pare să fi rămas ancorat într-o altă eră, ferecând „Începutul”, fie că le descoperim în zonele urbane, mâinile femeilor lucrează neîncetat, țesând nu doar lână sau bumbac, ci și firul nevăzut al tradiției naționale. De la războaiele bătrâne de lemn, care scârțâie ritmic în colțurile caselor, până la acele fire care dansează pe pânză creând broderii cu fir metalic de o complexitate uluitoare, femeile care au îmbrățișat meșteșugul sunt mai mult decât simple executante – ele sunt ultimii gardieni ai unor tehnici ancestrale, arhive vii ale unui patrimoniu cultural pe care mulți îl împing spre dispariție.

De câțiva ani, însă, o schimbare timidă, dar subtilă a început să prindă contur. Femeile care au păstrat meșteșugurile și dintr-o obligație culturală, nu numai din considerente economice, încep acum să-și recunoască valoarea reală. În fața provocărilor reprezentate mai degrabă de modul în care a înțeles România să treacă la economia capitalistă, această transformare de la „activitate domestică” la „afacere” continuă să fie un drum plin de obstacole, începând cu accesul la piețe de desfacere, trecând prin burocrăția sufocantă și terminând cu binecunoscuta concurență neloială a produselor importate.

De la hobby la afacere, prin multe obstacole

UNESCO a clasat arta portului popular românesc drept patrimoniu cultural imaterial, iar piața globală a artizanatului autentic, estimată în anul 2024 la aproximativ 740 de miliarde de dolari, va depăși 1 trilion de dolari până în 2030, chiar 1,9 trilioane după alte surse. Iar informațiile centralizate la UCECOM arată că, în prezent, aproape 70% dintre membrii cooperativelor meșteșugărești asociate sunt femei.

Cu toții suntem de acord că talentul și măiestria abundă în atelierele meșteșugărești din România, iar cifrele de mai sus arată potențialul uriaș pe care continuă să-l genereze acest sector din economie, dar drumul de la creație la afacere durabilă rămâne pavat cu obstacole subtile, care transformă munca în frustrare.

► PAGINA 3

Cooperatia, motor esential pentru dezvoltarea omenirii

Recent, la sediul Națiunilor Unite au avut loc două importante evenimente care au subliniat rolul cooperativelor ca piloni ai dezvoltării durabile și ai justiției sociale la nivel global. În contextul Anului Internațional al Cooperativelor 2025, reprezentanți guvernamentali, experți și lideri ai mișcării cooperatiste au discutat despre provocările și oportunitățile sectorului, reafirmând necesitatea consolidării și promovării acestuia pentru atingerea obiectivelor globale de dezvoltare.

Tema centrală a acestor dezbateri a fost modul în care cooperativele pot susține creșterea economică incluzivă, munca decentă, incluziunea socială și democrația economică, contribuind astfel la o dezvoltare sustenabilă pe termen lung. Participanții au evidențiat că valorile societăților cooperatiste – solidaritatea, participarea democratică și autonomia – se aliniază perfect cu prioritățile globale privind reducerea inegalităților și protecția mediului.



Cu toate acestea, s-a remarcat că sectorul cooperatist se confruntă cu obstacole semnificative, precum accesul limitat la finanțare, vizibilitatea scăzută, infrastructura digitală insuficientă și lipsa unor cadre juridice solide care să sprijine dezvoltarea durabilă a acestor organizații.

► PAGINA 2

Viitorii asistenți medicali ai Colegiului UCECOM



► PAGINA 2

Oameni și locuri - întâlniri istorice

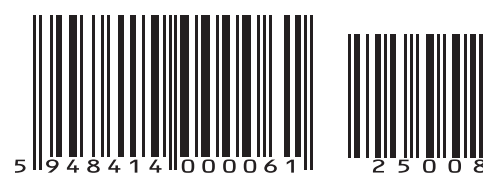


► PAGINA 3

Chipuri de sfinți în coajă de lemn



► PAGINA 4





Viitorii asistenți medicali ai Colegiului UCECOM „Spiru Haret”, stagiul de practică în Italia

Un grup de nouă elevi care se pregătesc să devină asistenți medicali a avut parte de o experiență valoroasă și emoționantă în Italia, orașul Vercelli, unde, timp de două săptămâni a efectuat un stagiul de practică în mai multe cămine de bătrâni și centre de recuperare a pacienților cu boli psihiatrice. În perioada 16-27.06.2025, grupul de elevi, coordonat de un profesor de specialitate, și-a asumat responsabilitatea de a participa activ la îngrijirea pacienților, dar și de a reprezenta țara, școala și profesia. Activitatea face parte dintr-un program educațional care le oferă tinerilor oportunitatea de a învăța și a se forma profesional într-un context european, punând accent pe empatie, responsabilitate și profesionalism în îngrijirea pacienților.

În centrele de îngrijire „Residenze”, „Cervetto”, „Corso Magenta”, „Istituto Suore Figlie di Sant' Eusebio”, „Le Magnolie – Centro Diurno Alzheimer Autonomo sede legale”, elevii noștri au fost îndrumați de cadre medicale italiene cu experiență, în calitate de tutori de practică, având astfel ocazia să observe și să participe la activitățile zilnice din centrele de îngrijire. Aceștia au asistat personalul în acordarea

îngrijirilor, s-au implicat conform nivelului lor de pregătire, au fost sprijin rezidenților în activitățile de zi cu zi, dar și echipei.

„A fost o experiență care ne-a schimbat viziunea despre meseria de asistent medical. Am învățat ce înseamnă respectul față de vârstnici și am simțit recunoștința lor sinceră pentru fiecare gest de ajutor”, a declarat una dintre elevele participante.

Stagiul nu a avut doar o componentă profesională, ci și una umană și culturală. Elevii au avut ocazia să descopere cultura italiană, să comunice într-o limbă străină și să observe diferențele dintre sistemele de îngrijire din România și Italia.

Coordonatorii programului consideră că astfel de experiențe contribuie semnificativ la formarea viitorilor profesioniști din domeniul sănătății, pregătindu-i atât din punct de vedere tehnic, cât și emoțional.

Această mobilitate a fost posibilă prin programul Erasmus+, codul acreditării: 2020-1-RO01-KA120-VET-095768, număr proiect: 2024-1-RO01-KA121-VET-000214338, iar elevii implicați s-au întors acasă mai motivați ca oricând să îmbrățișeze o carieră dedicată îngrijirii oamenilor aflați în suferință.

De prin lumea cooperatistă

Cooperativele, pe agenda Adunării Generale a Națiunilor Unite

La încheierea Forumului politic la nivel înalt (HLPF), ținut la sediul Organizației Națiunilor Unite, din New York, în marja Adunării Generale, care a avut loc în iulie, statele membre au adoptat o declarație ministerială care reafirmă angajamentul lor neclintit față de Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă. Declarația, adoptată pe fondul escaladării inegalităților globale, a amenințărilor climatice și a unui decalaj anual de finanțare de 4 trilioane de dolari, a cerut soluții urgente, incluzive și bazate pe știință pentru a accelera implementarea. S-a pus un accent deosebit pe adaptarea la climă, acoperirea universală a sănătății, incluziunea digitală, egalitatea de gen și munca decentă.

Forumul din acest an a inclus prezentarea a 35 de evaluări naționale, iar delegații au evidențiat strategiile pentru promovarea incluziunii, promovarea inovării și eliminarea lacunelor în materie de capitaluri proprii. Educația a devenit o problemă critică, cu peste 250 de milioane de copii încă în afara școlii și alte milioane care nu îndeplinesc standardele de învățare de bază, probleme agravate de sărăcie, inegalitate digitală și conflict.

În acest spațiu, mișcarea cooperatistă, recunoscută pentru modelul său incluziv, democratic și centrat pe oameni, a fost evidențiată ca partener-cheie al ONU.



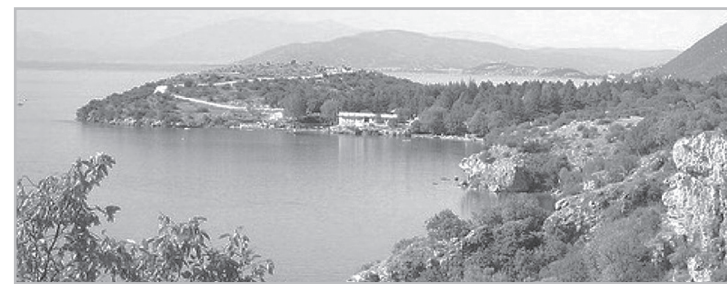
Declarația ministerială transmisă presei recunoaște în mod explicit rolul cooperativei. Paragraful 75 prevede: „Recunoaștem rolul important al economiei sociale și solidare, inclusiv al cooperativei și al altor întreprinderi comunitare, în crearea de locuri de muncă decente, consolidarea economiilor locale și promovarea dezvoltării durabile și realizarea și localizarea obiectivelor de dezvoltare durabilă”. În punctul 81 subliniază sprijinul acordat cooperativei – „Ne angajăm, de asemenea, să abordăm provocările cu care se confruntă comunitățile locale de afaceri prin sprijinirea întreprinderilor micro, mici și mijlocii și a cooperativei de-a lungul lanțului valoric, care operează atât în economiile formale, cât și în cele informale”.

Deciziile luate la New York marchează o reafirmare semnificativă a angajamentului luat la primul summit social mondial, ținut în 1995, în Danemarca, unde cooperativele au fost recunoscute în „Declarația de la Copenhaga” privind dezvoltarea socială ca vehicule pentru eradicarea sărăciei, generarea de locuri de muncă și integrarea socială în teamele angajamentului.

Știri de azi pentru mâine

Cea mai veche așezare lacustră, descoperită în Albania

O echipă de arheologi care desfășoară cercetări pe malul Lacului Ohrid, în Albania, susține că a scos la iveală cea mai veche așezare lacustră din Europa, după identificarea unor dovezi ale existenței unei comunități organizate de vânători și agricultori care trăia în acest loc acum 6.000 – 8.000 de ani.



Echipa, formată din cercetători elvețieni și albanezi, petrece zilnic ore întregi la aproape trei metri adâncime, recuperând cu mîgălă stâlpii de lemn care susțineau odinioară locuințele. Ei au colectat și oase de animale domestice și sălbatice, obiecte din cupru și fragmente ceramice ornamentate cu incizii detaliate.

Profesorul Albert Hafner, de la Universitatea din Berna, a precizat că, deși au mai fost identificate așezări similare în regiunile alpine și mediteraneene, cea descoperită în satul Lin este cu cel puțin 500 de ani mai veche, datând de acum 6.000 – 8.000 de ani.

Mai multe studii arată că Lacul Ohrid, situat la granița dintre Albania și Macedonia de Nord, este cel mai vechi lac al Europei, cu o vechime estimată la peste un milion de ani.

Comisia Europeană, lege nouă privind libertatea presei

O nouă legislație (The European Media Freedom Act, EMFA) menită să reglementeze mass-media în Uniunea Europeană a intrat pe deplin în vigoare la 8 august. Legea consacră principiul informării ca bun public și protejează și promovează libertatea, independența și pluralismul presei în cadrul pieței interne.

Susținând libertatea editorială, independența și puterea mass-media, ca actor important în sistemul democratic, UE a adoptat acest nou cadru comun cu scopul de a armoniza normele la nivel european. Textul reglementează furnizarea de servicii media în întreaga Uniune, cu scopul de a crea o piață integrată care să protejeze pluralismul mass-media, să limiteze concentrarea excesivă a proprietății, să combată dezinformarea și să prevină interferența, atât publică, cât și privată, politică sau economică, în activitatea editorială a mass-media.

Astfel, deciziile editoriale vor beneficia de o protecție mai bună împotriva ingerințelor și a presiunilor nejustificate. De asemenea, EMFA prevede garanții solide pentru confidențialitatea surselor.



Cooperația, motor esențial pentru dezvoltarea omenirii

(Urmare din pagina 1)

Pentru a depăși aceste bariere, s-a subliniat importanța parteneriatelor internaționale, schimbului de cunoștințe și investițiilor în inovare, precum și necesitatea unui sprijin politic clar și coerent la nivel global.

În cadrul discuțiilor, s-a făcut apel ca statele membre să recunoască explicit contribuția cooperativei în cadrul summit-urilor internaționale, precum viitorul Summit Social Mondial, pentru a asigura includerea lor în strategiile naționale și globale de dezvoltare durabilă. S-a evidențiat, de asemenea, rolul educației în promovarea culturii cooperatiste, cu inițiative care vizează introducerea principiilor cooperatiste în școli și universități.

Deși accentul a fost pus pe exemple din diverse regiuni ale lumii, din Asia până în America Latină, aceste principii și recomandări au relevanță univer-

sală. În acest context, și țări cu tradiții puternice în cooperative locale, cum este România, pot valorifica mai bine potențialul oferit de modelul cooperatist. De exemplu, cooperația meșteșugărească de la noi din țară, cu o istorie bogată, oferă un model autentic de dezvoltare comunitară și conservare a patrimoniului cultural, ce poate fi integrat în strategii moderne de dezvoltare durabilă.

În concluzie, cooperația reprezintă o soluție concretă pentru construirea unor economii rezistente, echitabile și sustenabile, iar susținerea sa la nivel internațional este esențială pentru îndeplinirea Agendei 2030. Consolidarea colaborării între ONU, guverne, sectorul privat și comunitățile locale va fi cheia pentru ca modelul cooperatist să devină un actor principal în transformarea socio-economică globală.

L.TEODORESCU



Colin Daily, gust românesc cu ecou în China

(Urmare din pagina 1)

La eveniment a fost prezent și Andrei Panait, Consilier Economic al Ambasadei României, care a sprijinit activ discuțiile dintre partea română și cea chineză, facilitând dialogul economic într-un cadru instituțional solid.

În provincia Shanxi, delegația românească a continuat seria de întâlniri cu reprezentanți ai camerelor de comerț și ai unor companii locale din domenii strategice. Un moment-cheie a fost semnarea unui Memorandum de Înțelegere (MOU) cu firma Shanxi Kangwei, activă în sectorul farmaceutic și parafarmaceutic.

Președintele Claudia Druțu, în numele SCM Colin Daily, a propus o vizită reciprocă în România și o eventuală cooperare pentru dezvoltarea unor produse parafarmaceutice pe bază de fructe, fabricate în comun, sub brand românesc. Inițiativa a fost bine primită de gazde, fiind văzută ca o oportunitate de diversificare și extindere a portofoliului companiei. Propunerea ar putea deschide noi direcții de inovare și export, dacă vor fi îndeplinite condițiile de reglementare și autorizare.

Diplomație economică și perspective reale de colaborare

Pe parcursul deplasării, SCM Colin Daily a fost promotor activ al gustului românesc, al inovației și al spiritului cooperativ, evidențiindu-se nu doar prin produse de calitate, ci și prin deschidere către colaborări internaționale. Interesul exprimat de partenerii chinezi, fie în direcția importului de produse, fie în cea a transferului de tehnologie și producție localizată, oferă premise solide pentru extinderea afacerii.

În urma vizitei, SCM Colin Daily și-a conturat deja câțiva pași strategici: ● analiza oportunităților de achiziție de echipamente din China ● evaluarea potențialului de export pe piața chineză ● dezvoltarea de produse inovatoare, adaptate pieței locale.

Participarea SCM Colin Daily la această misiune economică în China nu a fost doar un exercițiu de vizibilitate, ci o demonstrație clară de capacitate și profesionalism, un exemplu de diplomație economică activă, întreg demersul fiind coordonat cu viziune de Claudia Druțu, liderul unei societăți cooperative care continuă să valorifice gustul românesc dincolo de granițe.

Faptul că bomboanele românești au cucerit gusturile chinezești într-un timp atât de scurt este un semn încurajator. Dincolo de simbolism, misiunea a consolidat punți reale de colaborare și a deschis uși importante pentru viitorul brandului în Asia.

LAURENȚIU TEODORESCU

Rolul femeilor în breasla meșteșugărească

(Urmare din pagina 1)

Nu puține sunt bătăliile managerilor de SCM-uri, însă acum enumerăm doar două, poate printre cele mai importante. Paradoxul prețului – valoare vs. evaluare. Se știe că o bluză tradițională brodată manual poate necesita până la 200 de ore de muncă (5 săptămâni), iar uneori și mai mult, în funcție de complexitate. Cu toate acestea, o asemenea marfă de valoare culturală inestimabilă se vinde cu prețuri de câteva sute de lei, iar un calcul simplu ne arată că vorbim de un tarif orar de vreo 5 lei/ora de lucru, chiar dacă ne-am raportat la un model mai elaborat de ie tradițională pus în vânzare cu 1200 de lei. Practic, vorbim de un tarif orar care nu poate ține pasul cu acel „salariu minim adecvat” propovăduit de guvernanți. Când avem în vedere că numai mătasea naturală costă 70 lei/100g (prețul variază în funcție de tipul și calitatea materialului – și nici nu prea se mai fabrică la calitate de odinioară, așa cum bine remarcă zilele trecute managerul unei organizații de profil, tot o femeie, desigur!), iar firul metalic mai este și acela cel puțin 50 lei/rola (și aici contează tipul, calitatea și lungimea firului), vedem imaginea de ansamblu a dezechilibrului între muncă prestată și profitul ce poate fi obținut.

Iar această bătălie vine în continuarea alteia, ca o prelungire nesfârșită a chinului cu care se confruntă cooperativele meșteșugărești. Concurența neloială, despre asta e vorba. Produsele „handmade” fake au inundat piața românească, dar nimănui pare să nu-i pese că o bună parte din „artizanatul” online (Emag, chiar și Alibaba) are produse imprimate digital sau confecționate în serie, după cum a scos la iveală chiar un control al ANPC. Tot aici intră și importurile ieftine – bluze „inspirate” din folclorul românesc, dar fabricate în Bangladesh se vând cu un preț cuprins între 100 și 200 de lei.



De la bătrânele care încă țin pe războaie primite de la mamele lor, la tinerele antreprenoare care adaptează motive tradiționale pentru piața globală, aceasta este povestea rezilienței, creativității și a luptei pentru recunoașterea valorii adevărate a muncii româncelor care cultivă meșteșugul.

Concluzia pe care o tragem este că tradiția poate fi folosită ca un motor al schimbării. Inclusiv, dar mai ales femeile din cooperativele meșteșugărești nu doar păstrează trecutul, ci îl transformă în viitor. Cu investiții în digitalizare, transport și protecția drepturilor de autor, România poate deveni un hub european al artizanatului de calitate. (L.T.)

Oameni și locuri - întâlniri istorice

Când Primăria Capitalei i-a cerut să analizeze fenomenul cerșetoriei, Minovici a realizat un recensământ și a descoperit peste 13.000 de persoane care trăiau din asta. Nu s-a uitat la ei ca la niște paria, ci ca la oameni care aveau nevoie de o direcție. Astfel, i-a împărțit în trei categorii – prefăcuți, bătrâni neajutorați și copii –, iar pe cei mici i-a îndemnat să învețe carte și să deprindă o meserie. Unii au devenit chiar birjari, o profesie foarte respectată atunci, care presupunea responsabilitate, pricepere și spirit de serviciu față de comunitate.

Acest gest vorbește mult despre filosofia sa de viață: munca reprezintă cea mai solidă formă de cooperare socială. Chiar dacă Minovici nu a fost cooperativ în sensul clasic, prin felul în care a sprijinit oamenii să deprindă o meserie și prin respectul arătat meseriașilor, el poate fi considerat un promotor al spiritului cooperatist.

Doctorul care și-a pus viața în slujba științei

Născut la 23 octombrie 1868, la Râmnicu Sărat, Nicolae Minovici provenea dintr-o familie numeroasă, influențată puternic de știință prin frații săi Mina și Ștefan. A cochetat inițial cu artele, însă, sub îndemnul lui Mina, a ales să dea la Medicină. Ca student, s-a remarcat prin seriozitate și prin curaj: în 1896, a reușit identificarea unui hoț după urmele lăsate de mâini – prima recunoaștere criminalistică din România pe baza analizării amprentelor.

În anul 1898 și-a susținut doctoratul cu lucrarea „Tatuajele în România”, după ce a studiat peste 15.000 de tatuaje de pe

Nicolae Minovici, medicul care a ridicat respectul pentru meseriași la rang de principiu de viață

Puțini știu că, dincolo de activitatea sa științifică, Nicolae Minovici – medic legist, întemeietor al Societății „Salvarea” și al primului spital de urgență din România – a fost și un mare susținător al muncii cinste și al meseriilor. Într-o perioadă în care Bucureștiul era sufocat de sărăcie și vagabondaj, el a arătat că adevărata demnitate nu se regăsește în întinderea mâinii pentru milă, ci în deprinderea unei meserii.

cadavre. Între 1899 și 1901 și-a completat pregătirea la Berlin, la Institutul de Anatomie Patologică și la Spitalul „Moabit”.

Lucrarea sa din 1904, „Studiu asupra spânzurării”, rămâne unică în literatura medicală românească. Pentru a înțelege ce simte un om aflat în ștreang, Minovici a recurs la metode extreme: s-a spânzurat de 12 ori, cu ajutorul unor colaboratori, pentru câteva secunde. Apoi, și-a notat

senzațiile – halucinațiile, șocul electric resimțit în corp etc. –, totul în numele științei și al adevărului.

În anul 1906, după modelul vienez, a fondat prima Societate de Salvare din Balcani, punând în circulație prima ambulanță dotată cu personal medical. Timp de trei decenii, a susținut activitatea aproape exclusiv din resurse proprii. Tot lui i se datorează primul spital de urgență din

România, deschis în 1934, al doilea de acest fel din Europa, după cel din Moscova.

Nicolae Minovici nu a fost doar medic și profesor, ci și om de administrație. Ca primar al Sectorului Albastru din București (1927), a pavat străzi, a construit primele toalete publice subterane și a transformat maidanele în parcuri. În 1934 a devenit primar la Băneasa, unde a sprijinit elevii prin burse și pe cei nevoiași prin ajutoare directe.

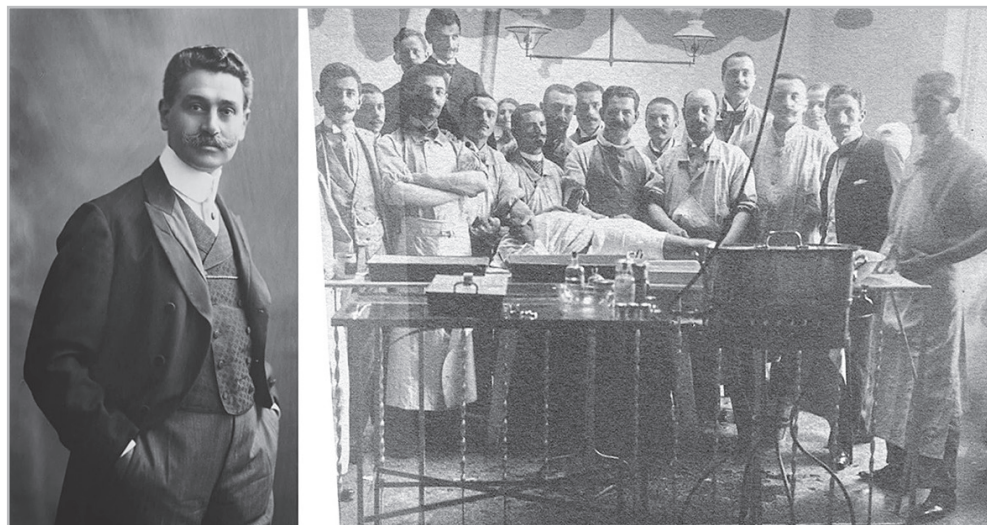
Și-a donat casa, colecția de artă și o parte din avere Primăriei București și asociațiilor caritabile. În anul 1905 a înființat propriul Muzeu de Artă Națională, unde a adunat obiecte de artă populară și icoane vechi, dovadă a pasiunii sale pentru cultura tradițională.

Moștenirea lui Nicolae Minovici

În ultimii ani de viață, a militat împotriva imposturii medicale și a ocultismului, avertizând asupra pericolelor sociale și psihologice. S-a stins în 1941, răpus de un cancer de laringe, probabil agravat de experimentele sale tinerești.

Astăzi, numele lui Nicolae Minovici rămâne sinonim cu spiritul de pionierat în medicina legală, în serviciile de urgență și în filantropie. Dar, la fel de important, el a fost un om care a înțeles valoarea meseriei și a încurajat pe cei simpli și deznădăjduiți să își găsească demnitatea prin muncă. În acest fel, chiar fără să fie parte efectivă din mișcarea sau structurile cooperatiste, Minovici poate fi considerat un vizionar al căii cooperatiste în țara noastră.

L.TEODORESCU



Meșteșug și carieră

Chipuri de sfinți în coajă de lemn

În preumblările noastre, ce au drept scop reliefaarea frumuseților unice ale acestor plaiuri, ca și evidențierea calităților specifice ale meșteșugului românesc, am ajuns în zonele de basm ale Argeșului. Relief în trepte, cu munți la nord (Făgăraș, lezer, Ghițu-Frunți), cu dealuri și depresiuni (Subcarpații Argeșului, Podișul Cotmeana și Căndești), cu întinse câmpii în Sud, alături de chei, defilee, circuri, văi și lacuri glaciare, toate arată ca o cetate construită și sculptată de mâinile măiestre ale Titanilor de altădată. Pădurile de stejar, fag, conifere, pajiștile – subalpine și alpine –, bogățiile solului, apele cristaline ale Argeșului, Vâlsanului și Râului Doamnei sunt daruri pentru locuitorii acestor meleaguri. Și nu numai!

Meșteșugul, se știe, este îmbinarea talentului cu puterea de muncă și cu dorința de a face lucruri frumoase și utile pentru oameni, pentru sufletul lor. Toate acestea ies în relief și când rostești numele meșterului popular Zizica Mihai. A învățat primele noțiuni de sculptură de mult timp. S-a simțit chemată de puritatea și speranța credinței. Sculptează chipuri de sfinți în coajă de lemn, pe care apoi le pictează. Tradiția meșteșugărească și-a pus amprenta asupra creației sale. Provine dintr-o familie adânc înrădăcinată în tradițiile zonei Argeșului. Tatăl, „bun la toate în gospodărie”, mama, cunoscută creatoare de costume populare, au modelat-o pentru viață: „Îmi plăcea să îi văd pe fiecare cum lucrează. Eram pasionați de munca lor, iar din mâinile lor ieșea aur curat. Tata a fost un meșter priceput la toate, în timp ce mama era o țesătoare desăvârșită. Pentru mine, ei au fost cel mai bun model în viață. Talentul de la ei îl moștenesc”.

Zizica Mihai practică o meserie pe care nu oricine o poate face: sculptează în lemn. După absolvirea Liceului de Prelucrare a Lemnului din Rucăr a lucrat mai bine de opt ani la o cooperativă producătoare de mobilă. Sculpta ornamente pentru biblioteci, dulapuri, scaune, galerii pentru perdele, rame de oglinzi. Acolo și-a făcut cu adevărat ucenicia. Sufletul însă îi spunea că poate mai mult. S-a apucat să sculpteze – pe cont propriu și din propria-i simțire – icoane, după ce avusese un vis relevant: „Într-o



noapte de toamnă tristă, l-am visat pe Iisus Hristos. Întindea mâinile spre mine, dintr-o coajă de lemn, pe care eu o lucram. Era ca o binecuvântare, pe care mi-a dat-o, ca să pot face icoane. De atunci, tot ce am lucrat a ieșit din suflet, ca o menire”.

Este nelipsită de la târgurile meșteșugărești organizate în țară. Este invitată și peste hotare. A participat la expoziții și târguri în Dubai, la Madrid, în Slovenia și pe alte meleaguri, ducând peste tot faima meșteșugului românesc. „Îmi place foarte mult ceea ce fac. Sculptura în lemn și pictatul icoanelor sunt viața mea, echilibrul meu de fiecare zi. Nu este o meserie din care să te poți îmbogăți, însă, dacă ai talent, îți asigură un trai decent. Nu am copii, însă meseria mea a suplini lipsa lor. Este o minune pe care Dumnezeu mi-a dat-o și pe care vreau să o fac cunoscută în lumea întreagă”, povestește meșterul popular.

Coajă de arbori, meșteșug și dăruire. Iată ce oferă meșterii argeșeanci. Apreciază mai ales coaja de plop: are unicitate și profunzime, se modelează ușor. Dar folosește și teiul, stejarul, cireșul și nucul. Toate au calitățile lor. Depinde, desigur, de fiecare creator cum simte viața lemnului și a scoarței sale. Pentru Zizica Mihai arta e armonie între îndemănare, frumos și spiritualitate.

LIA PINTILIE

Ce știm sau nu despre țara noastră

Sunt drumeții pe care le facem în viața noastră și care au menirea de a fi mai mult decât atât. Sunt drumeții pe care le facem în care descoperi că viața este poate mai mult decât ce ai trăit până acum. Și uneori nu este nevoie decât de un munte care să te urce spre nori și... liniște. În județul Alba, la o altitudine de 1.100 metri, Munții Apuseni prind în strâmtoarea lor unul dintre cele mai frumoase sate pe care le-am văzut vreodată, Ghețari. Drumul către acest cătun te poartă din centrul comunei Gârda de Sus, pe Cheile Ordâncușei, acolo unde natura face încă o demonstrație de forță și măiestrie. Coloane masive de stâncă, golașe sau dipotrivă căptușite cu mușchi și licheni, pe la poalele cărora curge râul Ordâncușă, străjuiesc drumul. La intrarea pe chei se poate vizita peștera Poarta lui Ionele, dezvăluită de o ravenă uriașă de 17 metri care se deschide



în stâncă. După câteva minute prin labirintul de rocă al cheilor, peisajul se îmbălbănește. Încep văile adânci sau domoale, pline de farmec.

Numele satului Ghețari vine de la ghețarul Scărișoara. Peștera adăpostește cel mai mare bloc de gheață subteran din lume. El are 120.000 de metri cubi de gheață cu o grosime de 20 metri. Vechimea stratului se apropie de 4000 de ani. Multe dintre peșterile de gheață de pe Glob pot fi admirate doar în sezonul rece, însă Ghețarul de la Scărișoara rezistă întreg anul datorită condițiilor specifice acestui loc. Formarea gheții din această peșteră nu este datorată temperaturilor scăzute, ci unui regim de ventilație, unic în lume, care stimulează menținerea unui topoclimat subteran asemănător erei glaciare. Vara, aerul cald din afară pătrunde foarte puțin în interiorul peșterii, iar iarna, aerul rece reușește să evacueze rapid căldura din peșteră. Aceasta îi permite ghețarului să aibă un volum stabil tot timpul.

Satul Ghețari are o energie aparte izvorâtă din liniștea în care este cufundat. Deși sute de turiști ajung în acest cătun, solemnitatea și liniștea muntelui se păstrează pentru că este mai mult decât un sat turistic. Este un loc spiritual în care te poți reconecta cu natura și poți descoperi traiul simplu, nesofisticat al oamenilor de aici. Ei respectă natura și nu pentru că sunt forțați sau pentru că li se „predau” lecții despre comuniunea cu ea, ci pentru că înțeleg că așa este firesc. În căsuțele lor modeste remarci cât de puține lucruri îți sunt de fapt necesare pentru a trăi.

Poate că niciunde în România nu există o zonă în care legătura dintre oameni și natură să fie atât de profundă și de intensă ca aici, în Țara Moților. Țara Moților nu e o țară, ci mai degrabă o lume. O lume care, deși nu are niște limite clare, simți unde începe și unde se sfârșește, după atmosfera locului.

LICA POTENKIN

ANIVERSĂRI



Zodia: FECIOARĂ

23 august

• FLORIN SÎRCU, președinte al SCM CONSTRUCTORUL Piatra Neamț • MARIAN TOMA, președinte al SCM SÂRGUINȚA Târgoviște • CORNELIA GAVRIL, președinte al SCM MUNCA Roman • IONELA DANIELA PETRIC, șef contabil al SCM IGIENA Alba Iulia • POMILIU IONUȚ CRUCERU, președinte al Soc. Coop. METAL LEMN CHIMIE Caracal • ELENA-ALINA ARMĂȘESCU-FUSA, director al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Constanța.

24 august

• IULIANA ORBAN, președinte al UJCM Sibiu • ADRIANA ION, contabil șef al SCM ÎMBRĂCĂMINTEA București • MARIA OPRIȘ, contabil șef al SCM VIITORUL Zalău.

26 august

• IOAN BODESCU, președinte al SCM PRODCOM Alba Iulia • MARIA COSTACHE, contabil șef al SCM DELTA Tulcea • ELENA LIA GHERGHEL, contabil șef al Soc. Coop. MUREȘUL DAVA din Deva • IONELA VĂCUTĂ, contabil șef al SCM MULTI SERVICE Craiova • IONUȚ VALENTIN STANCA, contabil șef al UJCM Olt.

27 august

• EUGENIA GABRIELA IANCOVICI, șef contabil al SCM STĂRUINȚA Craiova.

28 august

• CONSTANȚA VASILE, contabil șef al SCM SERVIPREST Urziceni.

29 august

• DANA MORARAS, președinte al SCM CONSTRUCTORUL Mediaș • PASZTOR CIABA IOSIF, președinte al SCM ARTEX Cluj-Napoca • LUMINIȚA MUNTEANU, contabil șef al SCM IGIENA Constanța • DENIȘA GEORGESCU, președinte al SCM ARTCONF Pitești • IRINA PARDOSAN, contabil șef al SCM PRESTAREA Focșani.

30 august

• NICOLAE ZAMFIR CIOCOTIU, președinte al SCM DERMA-LUX Craiova • ADINA SIGHIARTĂU, contabil șef al SCM PROGRESUL Reghin.

31 august

• CAMELIA IOVU, vicepreședinte al SCM DRUM NOU Târgu Jiu. **1 septembrie** • RITTA MUNTEAN, președinte al SCM IGIENA Alba Iulia • DANA VASIU, contabil șef al SCM ȘURIANU Cugir • CORNELIA HUDA, contabil șef al COOP. STRAJA Lupeni • EUGENIA MONDOC, șef contabil al SCM ÎNFRĂȚIREA Blaj • NICOLETA OPREA, contabil șef al SCM IGIENA Brăila.

2 septembrie

• DANIȚA MIHAILOV, contabil șef al Soc. Coop. UNIREA Timișoara.

4 septembrie

• BEKE GABOR IMRE, președinte al Asociației Teritoriale a Societății Cooperative Meșteșugărești Harghita.

5 septembrie

• IOAN RUSU, președinte al Soc. Coop. CONSTRUCTORUL Satu Mare.

6 septembrie

• OCTAVIAN STĂNEIU, președinte al SCM VIITORUL SOCOM Făgăraș • FLOARE GAL, contabil șef al UJCM Maramureș • ADRIAN DANIEL CHIRIAC, președinte al UJCM Galați • NILGIUN MENAGI, director „HEFAISTOS” Mamaia.

7 septembrie

• VICTOR OLAR, președinte al SCM SĂCELEANA Săcele • IOAN COSMA, președinte al SCM MODA Cluj-Napoca.

8 septembrie

• RODICA REDNIC, șef contabil al Soc. Coop. CARTONAJUL Satu Mare.

9 septembrie

• MIOARA FLORENTINA DINU, contabil șef al SCM RĂSĂRITUL Alexandria • ALINA CRISTINA ȘERBAN, contabil șef al SCM EVA-LUX Galați.

10 septembrie

• ION EPURE, președinte al AJSCOM Teleorman • BOGLARKA TĂUT, președinte al SCM RECORD din MARGHITA – Bihor • MIHAELA DARIE, contabil șef al SCM UNIREA Galați • DANIELA BĂLĂȘOIU, administrator unic al SCM INDEPENDENȚA Calafat.

11 septembrie

• ANTONIO MARIUS CHIRIAC, contabil șef al SCM ÎNFRĂȚIREA Galați • GEORGETA ISTRĂȚESCU, contabil al SCM MUNCITOAREA Topoloveni.

12 septembrie

• MARIA FARCA, președinte al Soc. Coop. BĂNĂȚEANUL Sănnicolau Mare.

14 septembrie

• MIOARA TRĂISTARU, președinte al SCM PRODCOM VIITORUL Brăila • LAURA MIRELA GAGU, președinte al SCM 1 DECEMBRIE Brăila • VOICHIȚA FLORICA PAL, contabil șef al SCM ELECTROMETAL Baia Mare • CLAUDIA STAN, contabil șef al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Ploiești.

17 septembrie

• IOAN LAZA, președinte al UJCM Bihor.

18 septembrie

• PREDA GEBĂILĂ, președinte al SCM ÎMBRĂCĂMINTEA București • DAN BUȘU, președinte al SCM AMATEX Câmpina • CĂTĂLIN NISTORESCU, administrator unic al SCM 1 Iunie Năvodari • DORIN CIULA, contabil șef al Soc. Coop. URANIA 2005 Satu Mare • ADONIA MACOVEI, contabil șef al SCM PROGRESUL Târgoviște • GEORGETA CAMELIA BOZINTAN, contabil șef al ATCOM SCM Baia Mare.

19 septembrie

• DANA-LUCIA INCZE, președinte al SCM VIITORUL Zalău • LUMINIȚA JULIETA IOANIȚIU, președinte al SCM PRESIN Sinaia • RODICA LUMINIȚA TUDORACHE, președinte al SCM ARTA Târgoviște • LILIANA DIMITRIU, contabil șef al SCM ARTA MODEL Focșani.

20 septembrie

• IOAN BOZGA, președinte al Soc. Coop. IGIENA Timișoara • CONSTANȚA NEICUȚ, șef contabil al SCM MUNCA COLECTIVĂ Tr. Măgurele.

21 septembrie

• AURICA ION BOROBAR, președinte al SCM VIITORUL CĂRĂȘAN Reșița • GEORGE DRĂGAN, președinte al SCM AUTOMECANICA Galați • ILEANA CODREANU, director al Centrului de calificare/recalificare profesională a adulților – Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Brăila • MIRELA CALUȘARU, contabil șef al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” din Craiova.

22 septembrie

• PETRICĂ GHETU, președinte al SCM MUNCĂ ȘI ARTĂ București • EMILIA MĂRGINEAN, președinte al SCM UNIREA Sebeș • CONSTANTIN BOGDAN JUGRAVU, președinte al SCM DRUM NOU Tg. Jiu • DUMITRU GHERGHINA, administrator unic al SCM TEHNIIUM Constanța • VICTORIA ROMAN, contabil șef al UJ-SOCOM Timiș • MARIA GABRIELA VIȘAN, contabil șef al SCM OLTUL VĂLCEA Rm. Vâlcea.

La mulți ani!

Femei de treabă

ORIZONTAL: 1) Una cu forță de atracție 2) Vorbe de bine – Bază de lansare 3) Face învârteli cu puii – Capete de hăț! 4) Acuze... la gazetă! – Prevenții... canine 5) Mirosurile specifice – Dat pe garanție 6) Turlă – Mușcă la baltă 7) Coadă de biban! – Vor să pară femei de treabă 8) O crede toată lumea pe cuvânt – Pierdere neplanificată 9) Au sporul de muncă asigurat 10) Grup de fluier – Conducă sângerie.

VERTICAL: 1) Schimbul de la uzină – Gloabă 2) Mâncare din pământ 3) Un om din... Banat – Zer! – Mai e până mâine 4) Aduc la înfățișare 5) Un anisor... peltic – Mândrie fără judecată 6) Referitoare la urechi – Coadă de topor! 7) Ține de urât – Magnet pentru infractori 8) Apel la catalog! – Se urcă pe pereți 9) Mâncate de poftă 10) A face cruce pe stradă.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

EDITOR: Asociația Uniunea Națională a Cooperăției Meșteșugărești – UCECOM

REDAȚIA: B-dul Unirii nr. 73, Bl. G3, Tr. 3,

Sectorul 3, București

fax: 031/030.14.30/31 / telefon: 031/030.14.60

e-mail: gazeta.viatacm@yahoo.com

Colectivul redacțional:

Lia Pintilie

Laurențiu Teodorescu

ISSN 1223 – 8953, ISSN-L 1223 – 8953

Grafica computerizată: Fabrica de Timbre

Tipărit la Fabrica de Timbre